

REGULAMIN

6. HUFCOWEGO FESTIWALU PIOSENKI HARCERSKIEJ „BRZASK”

Hufca Szczecin ZHP

I. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE FESTIWALU

1. Organizatorem festiwalu jest:

1.1. Krąg Starszoznny Harcerskiej „Potencjometr Artystyczny”.

1.2. Zespół organizacyjny składający się instruktorów i harcerzy Hufca Szczecin ZHP.

2. Festiwal organizowany jest dla członków ZHP.

2.1. W zmaganiach konkursowych uczestniczą gromady zuchowe, drużyny harcerskie, drużyny starszoharcerskie, drużyny wędrownicze, a także kadra PJO w/w pionów (w dodatkowej kategorii).

2.2. Dopuszcza się pomocniczą rolę instruktorów, nie będących jednocześnie kadra PJO, podczas występów wymienionych w punkcie 2.1., np. akompaniament, animacja, dyrygentura.

3. Termin festiwalu: 7 – 8. września 2019r.

4. Miejsce festiwalu: Teatr Lalek PLECIUGA przy Placu Teatralnym 1 w Szczecinie.

5. Dodatkowe proponowane formy przygotowujące uczestników do festiwalu:

5.1. Warsztaty wokalne - muzyczne, które odbywać się będą w dniach 01. sierpnia - 02. września 2019r. na prośbę kierownika zespołu.

5.2. Indywidualne konsultacje wokalne - muzyczne, które odbywać się będą w terminach uzgodnionych z Organizatorem.

6. Laureatami festiwalu zostają uczestnicy wyłonieni przez jury festiwalu podczas Przeglądu Konkursowego.

7. Jury wyłoni laureatów oddzielnie dla dwóch kategorii:

piosenka harcerska

piosenka o charakterze ludowym

Ocena występujących dokonywana będzie ponadto w następującym podziale:

- pion zuchowy,
- pion harcerski,
- pion starszoharcersko – wędrowniczy,
- „Kadra”.

Więcej informacji dot. kategorii piosenek festiwalowych w pkt III.3.

7.1. Za zdobycie tytułu laureata w każdej z kategorii i w każdym pionie metodycznym przewiduje się nagrodę rzeczową oraz statuetkę Klucza wiolinowego, np. „laureat w kategorii PIOSENKA HARCERSKA w PIONIE ZUCHOWYM”.

7.2. Jury może zdecydować o przyznaniu wyróżnienia.

7.3. Każdy uczestnik otrzyma pamiątkowy dyplom oraz znaczek festiwalowy.

7.4. Za szczególne osiągnięcia, za wyjątkowość i oryginalność jury przyznaje dodatkowo nagrodę Grand Prix wraz ze statuetką Klucza wiolinowego okrytego szarfą.

7.5. Łącznie Jury może przyznać maksymalnie 9 nagród (8 nagród laureata oraz GRAND PRIX) i 9 wyróżnień.

7.6 Jury może zdecydować o nieprzyznaniu lub przyznaniu dodatkowych nagród/wyróżnień w oparciu o protokół z posiedzenia jury.

8. W ramach festiwalu mogą odbyć się plebiscyty, np. na najbarwniejszą osobowość sceniczną, najciekawszy strój - zwycięzcy nagradzani będą w sposób indywidualny, ogłoszony w trakcie plebiscytu.

II. CELE FESTIWALU

1. Popularyzacja piosenki harcerskiej.
2. Współzawodnictwo i integracja środowiska harcerskiego.
3. Przywrócenie i wzmocnienie dawnych tradycji propagujących publicznie kulturę piosenki harcerskiej, społeczności naszego miasta Szczecina i Pomorza Zachodniego.
4. Kształtowanie kultury muzycznej młodego pokolenia.
5. Promowanie twórczości harcerzy.

6. Upowszechnianie tradycji i dziedzictwa narodowego, kształtowanie postaw patriotycznych.
7. Promowania walorów turystycznych i kulturalnych miasta Szczecina i Pomorza Zachodniego.

III. WARUNKI WYKONANIA I KRYTERIA OCENY

1. Zwycięzców Festiwalu wybiera Jury powołane przez organizatorów. Skład jury zostanie podany na Przeglądzie Konkursowym.
2. Wykonawcy mogą występować podczas Przeglądu Konkursowego w następujących konfiguracjach:
 - 2.1. zespoły gromad zuchowych w ilości 3 - 10 osób w zespole,
 - 2.2. zespoły drużyn harcerskich w ilości 3 - 10 osób w zespole,
 - 2.3. zespoły drużyn harcerzy starszych i drużyn wędrowniczych w ilości 3 - 10 osób w zespole,
 - 2.4 zespoły złożone z kadry jednostki (lub kilku jednostek) PJO w ilości 3 – 8 osób w zespole,
 - 2.4. soliści i duety gromad zuchowych, drużyn harcerskich, drużyn starszoharcerskich i drużyn wędrowniczych oraz kadry jednostki (lub kilku jednostek) PJO.
3. Każdy zespół, duet lub solista wykonują dwa utwory:
 - 3.1. **piosenkę harcerską** – piosenkę nawiązującą w swojej treści do wartości harcerskich, zgodną z dopasowaną do wieku metodyką.
 - 3.2. **piosenkę o charakterze ludowym** – piosenkę dowolną, której słowa, forma lub akompaniament odwołują się do tradycji pieśni ludowych i etnicznych.
4. W czasie wykonywania utworów dopuszcza się akompaniament na instrumentach, wykonanie a capella. Dopuszczalny jest także podkład muzyczny - w przypadku piosenki o charakterze ludowym.
5. Podkład muzyczny do wykonania należy przestać dodatkowo razem z Kartą Zgłoszenia na adres email Biura Festiwalu. W ramach informacji zwrotnej nastąpi decyzja o dopuszczeniu podkładu do wykonania na scenie. Ze względów formalno-prawnych dopuszczone będą wyłącznie podkłady zgłoszone przed Festiwalem.
7. Osoba (jedna) akompaniująca na instrumencie muzycznym nie jest wliczana do ustalonej w punkcie III.2 ilości osób w zespołach.
8. Jury w swojej ocenie kierować się będzie następującymi kryteriami:

- kreacja kostiumowa/umundurowanie (1-15 pkt)
- wykonanie (1-15 pkt)
- aranżacja (1-15 pkt)
- interpretacja utworu (1-10 pkt)
- dobór repertuaru (1-10 pkt)
- intonacja (1-10 pkt)
- poczucie rytmu (1-10 pkt)
- dykcja (1-5 pkt)
- ogólny wyraz artystyczny (1-5 pkt)

9. Postanowienia Jury są ostateczne, a obrady tajne.

IV. WARUNKI ZGŁOSZENIA

1. Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest wypełnienie Karty Zgłoszenia i wystanie jej na adres e-mail Biura Festiwalu: f.brzask@gmail.com.

2. Karta zawiera:

2.1. Wykonawcę (imiona i nazwiska solisty/duetu lub numer gromady/drużyny),

2.2. dane pełnoletniego opiekuna/ kierownika Wykonawcy,

2.3. listę członków zespołu,

2.4. repertuar (tytuł piosenki, autor tekstu, kompozytor),

2.5. zapotrzebowanie techniczne,

2.6. zapotrzebowanie na akompaniament (piosenka harcerska, piosenka o charakterze ludowym),

2.7. plik podkładu muzycznego (piosenka o charakterze ludowym),

2.8. krótką charakterystykę Wykonawcy potrzebną dla konferansjera podczas prezentacji Wykonawcy na scenie,

2.9. kontakt z Wykonawcą (lub opiekunem – w przypadku wykonawcy niepełnoletniego).

3. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 12.08.2019r (poniedziałek). Po tym terminie nie będą możliwe zmiany w zgłoszeniach (m.in. dotyczące utworów).

4. O udziale w Festiwalu decyduje kolejność nadesłanych zgłoszeń. W przypadku dużej ilości zgłoszeń Organizator ma prawo do ograniczenia liczby Wykonawców.

5. W przypadku małej liczby Wykonawców organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian organizacyjnych lub odwołania Festiwalu, o czym Wykonawcy już zgłoszeni zostaną poinformowani.

V. SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Regulamin konkursu oraz formularz zgłoszeniowy są dostępne na stronie Hufca Szczecin ZHP (www.szczecin.zhp.pl).
2. Uczestnicy festiwalu ponoszą odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw osób trzecich oraz za wyrządzone szkody podczas trwania Festiwalu.
3. Sprawy sporne nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator Festiwalu.
4. Zgłoszenie udziału i wzięcie udziału w Festiwalu oznacza akceptację powyższego regulaminu.

VI. PROGRAM FESTIWALU

1. Festiwal składa się z dwóch osobnych części odbywających się w następujących po sobie dniach:
 - 1.1. Przeglądu Konkursowego
 - 1.2. Gali Laureatów Festiwalu
2. W ramach programu Festiwalu mogą odbywać się wydarzenia okolicznościowe organizowane poza dniami wymienionymi w punkcie VI.3 poniżej.
3. Harmonogram Festiwalu:
 - 07.09.2019 (sobota) Teatr Lalek PLECIUGA w Szczecinie
 - g. 10.00 - 12.00 Próby Mikrofonowe
 - g. 12.00 - 17.00 Przegląd Konkursowy
 - 08.09.2019 (niedziela) Teatr Lalek PLECIUGA w Szczecinie
 - g. 12.00 - 14.00 Gala Laureatów Festiwalu

VII. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do częściowej lub całościowej rejestracji materiału audio i video, wielokrotnego publicznego wykonania i odtwarzania, wielokrotnej publicznej emisji radiowej, telewizyjnej i publikacji internetowej wszelkimi możliwymi kanałami dystrybucji elektronicznej i tradycyjnej prezentacji artystycznych uczestników imprezy z wykorzystaniem ich wizerunku, głosu oraz do szeroko rozumianego przetwarzania danych osobowych, bez wypłacania im honorariów. Zgłoszenie swojego uczestnictwa oraz udział w Festiwalu jest jednoznaczny z wyrażeniem na to zgody.
2. Zgoda na przetwarzanie danych oraz wizerunku osób występujących wynika z podpisanych przez członków ZHP deklaracji członkowskiej.
3. Organizator festiwalu zobowiązuje się przestrzegać treści w/w dokumentów.

KARTA ZGŁOSZENIA

6. HUFCOWY FESTIWAL PIOSENKI HARCERSKIEJ „BRZASK”

Hufca Szczecin ZHP

1	Wykonawca (nr gromady/drużyny lub dane solisty/duetu)	
2	Dane opiekuna:	
3	Lista uczestników:	
	Piosenka harcerska (tytuł, autor tekstu, kompozytor):	
	Piosenka o char. ludowym (tytuł, autor tekstu, kompozytor):	
	Akompaniament:	
	Zapotrzebowanie techniczne do piosenki harcerskiej:	
	Zapotrzebowanie techniczne do piosenki o char. ludowym:	
6	Kontakt z Wykonawcą (lub opiekunem):	
7	Krótką charakterystyka Wykonawcy:	

Oświadczam iż zapoznałem się i akceptuję wszystkie warunki określone w Regulaminie 6. Hufcowego Festiwalu Piosenki Harcerskiej „BRZASK” Hufca Szczecin ZHP

.....
Podpis wykonawcy/opiekuna