

REGULAMIN

9. HUFCOWEGO FESTIWALU PIOSENKI HARCERSKIEJ „BRZASK”

Hufca Szczecin ZHP



I. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE FESTIWALU

1. Organizatorem festiwalu jest:

1.1. Krąg Starszyny Harcerskiej „Potencjometr Artystyczny”.

1.2. Zespół organizacyjny składający się instruktorów i harcerzy Hufca Szczecin ZHP.

2. Festiwal organizowany jest dla członków ZHP.

2.1. W zmaganiach konkursowych uczestniczą gromady zuchowe, drużyny harcerskie, drużyny starszoharcerskie, drużyny wędrownicze, a także kadra PJO w/w pionów (w osobnej kategorii).

2.2. Dopuszcza się pomocniczą rolę instruktorów, nie będących jednocześnie kadrami PJO, podczas występów wymienionych w punkcie 2.1., np. akompaniament, animacja, dyrygentura.

3. Termin festiwalu: 7 – 8. września 2024 r.

7 września 2024

godz. 10:00 – 16:00 – próby mikrofonowe i przegląd konkursowy

8 września 2023

godz. 10:00 – 14:00 – Gala Festiwalu

4. Miejsce festiwalu: Teatr Lalek PLECIUGA przy Placu Teatralnym 1 w Szczecinie.
5. Dodatkowe proponowane formy przygotowujące uczestników do festiwalu:
 - 5.1. Indywidualne konsultacje wokalnie - muzyczne, które odbywać się będą w terminach uzgodnionych z Organizatorem.
6. Laureatami festiwalu zostają uczestnicy wyłonieni przez jury festiwalu podczas Przeglądu Konkursowego.
7. Jury wyłoni laureatów oddzielnie dla dwóch kategorii:

piosenka harcierska

piosenka dowolna, odwołująca się do tematu „Podróż”

Ocena występujących dokonywana będzie w następującym podziale – kategoria wokalna, kategoria harcierska, kategoria starszoharcersko – wędrownicza oraz kategoria kadra.

- 7.1. Za zdobycie tytułu laureata przewiduje się nagrodę rzeczową oraz statuetkę Klucza Wiolinowego.
 - 7.2. Jury może zdecydować o przyznaniu wyróżnienia.
 - 7.3. Każdy uczestnik otrzyma pamiątkowy dyplom oraz znaczek festiwalowy.
 - 7.4. Za szczególne osiągnięcia, za wyjątkowość i oryginalność jury przyznaje dodatkowo nagrodę Grand Prix wraz ze statuetką Klucza Wiolinowego okrytego szarfą.
 - 7.5. Łącznie Jury może przyznać maksymalnie 7 nagród i 12 wyróżnień. Jury może zdecydować o nieprzyznaniu nagród i wyróżnień.
8. W ramach festiwalu mogą odbyć się plebiscyty, np. na najbarwniejszą osobowość sceniczną, najciekawszy strój - zwycięzcy nagradzani będą w sposób indywidualny, ogłoszony w trakcie plebiscytu.
 9. W uzasadnionym przypadku Organizator może poszerzyć liczbę kategorii oraz zwiększyć liczbę nagród.

II. CELE FESTIWALU

1. Popularyzacja piosenki harcierskiej.
2. Współzawodnictwo i integracja środowiska harcierskiego.
3. Przywrócenie i wzmocnienie dawnych tradycji propagujących publicznie kulturę piosenki harcierskiej, społeczności naszego miasta Szczecina i Pomorza Zachodniego.
4. Kształtowanie kultury muzycznej młodego pokolenia.

5. Promowanie twórczości harcerzy.
6. Upowszechnianie tradycji i dziedzictwa narodowego, kształtowanie postaw patriotycznych.
7. Promowania walorów turystycznych i kulturalnych miasta Szczecina i Pomorza Zachodniego.

III. WARUNKI WYKONANIA I KRYTERIA OCENY

1. Zwycięzców Festiwalu wybiera Jury powołane przez organizatorów. Skład jury zostanie podany na Przeglądzie Konkursowym.
2. Wykonawcy mogą występować podczas Przeglądu Konkursowego w następujących konfiguracjach:
 - 2.1. zespoły gromad zuchowych w ilości 3 - 10 osób w zespole,
 - 2.2. zespoły drużyn harcerskich w ilości 3 - 10 osób w zespole,
 - 2.3. zespoły drużyn harcerzy starszych i drużyn wędrowniczych w ilości 3 - 10 osób w zespole,
 - 2.4. soliści i duety gromad zuchowych, drużyn harcerskich, drużyn starszoharcerskich i drużyn wędrowniczych.
3. Każdy zespół lub solista wykonuje dwa utwory:
 - 3.1. piosenkę harcerską,
 - 3.2. piosenkę dowolną, wg opisu w punkcie I.7
4. W czasie wykonywania utworów dopuszcza się akompaniament na instrumentach, wykonanie a capella oraz podkład muzyczny.
5. Podkład do wykonania należy przesać na adres email Biura Festiwalu **festiwal.brzask@szczecin.zhp.pl**. W ramach informacji zwrotnej nastąpi decyzja o dopuszczeniu podkładu do wykonania na scenie. Ze względów formalno-prawnych dopuszczone będą wyłącznie podkłady zgłoszone przed Festiwalem.
7. Osoba akompaniująca na instrumencie muzycznym nie jest wliczana do ustalonej w punkcie 2 ilości osób w zespołach.
8. Jury w swojej ocenie kierować się będzie następującymi kryteriami: interpretacja utworu, dobór repertuaru, intonacja, poczucie rytmu, dykcja, aranżacja, wykonanie, przygotowanie warsztatowe i ogólny wyraz artystyczny, kreacja kostiumowa. W przypadku piosenki harcerskiej ważnym punktem oceny jest także jednolite umundurowanie.
9. Postanowienia Jury są ostateczne, a obrady tajne.

IV. WARUNKI ZGŁOSZENIA

1. Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego (<https://forms.office.com/e/80kYZm8S83>) oraz, w przypadku korzystania z podkładów muzycznych, wysłanie odpowiednich plików na adres e-mail Biura Festiwalu: **festiwal.brzask@szczecin.zhp.pl**

2. Formularz zawiera:

- 2.1. Wykonawcę (imiona i nazwiska solisty/duetu lub numer gromady/drużyny),
- 2.2. dane pełnoletniego opiekuna/ kierownika Wykonawcy,
- 2.3. listę członków zespołu,
- 2.4. repertuar (tytuł piosenki, autor tekstu, kompozytor),
- 2.5. zapotrzebowanie techniczne,
- 2.6. zapotrzebowanie na akompaniament,
- 2.7. plik podkładu muzycznego
- 2.8. krótką charakterystykę Wykonawcy potrzebną dla konferansjera podczas prezentacji Wykonawcy na scenie (opcjonalnie),
- 2.9. kontakt z Wykonawcą (adres mailowy).

3. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **15 sierpnia 2024 r.** Po tym terminie nie będą możliwe zmiany w zgłoszeniach (m.in. dotyczące utworów).

4. O udziale w Festiwalu decyduje kolejność nadesłanych zgłoszeń. W przypadku dużej ilości zgłoszeń Organizator ma prawo do ograniczenia liczby Wykonawców.

5. W przypadku małej liczby Wykonawców organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian organizacyjnych lub odwołania Festiwalu, o czym Wykonawcy już zgłoszeni zostaną poinformowani.

V. SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wielokrotnej rejestracji audio i video, wielokrotnego publicznego wykonania i odtwarzania, wielokrotnej publicznej emisji radiowej, telewizyjnej i publikacji internetowej wszelkimi możliwymi kanałami dystrybucji elektronicznej i tradycyjnej prezentacji artystycznych uczestników imprezy z wykorzystaniem ich wizerunku, głosu oraz do szeroko rozumianego przetwarzania danych osobowych, bez wypłacania im honorariów. Zgłoszenie swojego uczestnictwa oraz udział w Festiwalu jest jednoznaczny z wyrażeniem na to zgody.

2. Regulamin konkursu oraz formularz zgłoszeniowy są dostępne na stronie Hufca Szczecin ZHP (www.szczecin.zhp.pl).



3. Uczestnicy festiwalu ponoszą odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw osób trzecich oraz za wyrządzone szkody podczas trwania Festiwalu.
4. Sprawy sporne nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator festiwalu.
5. Zgłoszenie udziału i wzięcie udziału w Festiwalu oznacza akceptację powyższego regulaminu.