

# REGULAMIN

## 7. HUFCOWEGO FESTIWALU PIOSENKI HARCERSKIEJ „BRZASK”

Hufca Szczecin ZHP



### I. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE FESTIWALU

#### 1. Organizatorem festiwalu jest:

1.1. Krąg Starszyny Harcerskiej „Potencjometr Artystyczny”.

1.2. Zespół organizacyjny składający się instruktorów i harcerzy Hufca Szczecin ZHP.

#### 2. Festiwal organizowany jest dla członków ZHP.

2.1. W zmaganiach konkursowych uczestniczą gromady zuchowe, drużyny harcerskie, drużyny starszoharcerskie, drużyny wędrownicze, a także kadra PJO w/w pionów (w osobnej kategorii).

2.2. Dopuszcza się pomocniczą rolę instruktorów, nie będących jednocześnie kadrami PJO, podczas występów wymienionych w punkcie 2.1., np. akompaniament, animacja, dyrygentura.

#### 3. Termin festiwalu: 3. – 4. września 2022r.

#### 4. Miejsce festiwalu: Teatr Lalek PLECIUGA przy Placu Teatralnym 1 w Szczecinie.

#### 5. Dodatkowe proponowane formy przygotowujące uczestników do festiwalu:

5.1. Warsztaty wokalne - muzyczne, które odbywać się będą w dniach 16. maja - 01. września 2022r. na prośbę kierownika zespołu

5.2. Indywidualne konsultacje wokalne - muzyczne, które odbywać się będą w terminach uzgodnionych z Organizatorem.

6. Laureatami festiwalu zostają uczestnicy wyłonieni przez jury festiwalu podczas Przeglądu Konkursowego.

7. Jury wyłoni laureatów oddzielnie dla dwóch kategorii:

**piosenka harcierska**

**piosenka dowolna, spełniająca znaczenie zdania „Pokonywać szczyty,  
zdobywać góry”**

Ocena występujących dokonywana będzie w następującym podziale – kategoria zuchowa, kategoria harcierska, kategoria starszoharcersko – wędrownicza oraz kategoria kadra.

7.1. Za zdobycie tytułu laureata przewiduje się nagrodę rzeczową oraz statuetkę Klucza Wiolinowego.

7.2. Jury może zdecydować o przyznaniu wyróżnienia.

7.3. Każdy uczestnik otrzyma pamiątkowy dyplom oraz znaczek festiwalowy.

7.4. Za szczególne osiągnięcia, za wyjątkowość i oryginalność jury przyznaje dodatkowo nagrodę Grand Prix wraz ze statuetką Klucza Wiolinowego okrytego szarfą.

7.5. Łącznie Jury może przyznać maksymalnie 7 nagród i 12 wyróżnień. Jury może zdecydować o nieprzyznaniu nagród i wyróżnień.

8. W ramach festiwalu mogą odbyć się plebiscyty, np. na najbarwniejszą osobowość sceniczną, najciekawszy strój - zwycięzcy nagradzani będą w sposób indywidualny, ogłoszony w trakcie plebiscytu.

9. W uzasadnionym przypadku Organizator może poszerzyć liczbę kategorii oraz zwiększyć liczbę nagród.

## II. CELE FESTIWALU

1. Popularyzacja piosenki harcierskiej.

2. Współzawodnictwo i integracja środowiska harcierskiego.

3. Przywrócenie i wzmocnienie dawnych tradycji propagujących publicznie kulturę piosenki harcierskiej, społeczności naszego miasta Szczecina i Pomorza Zachodniego.

4. Kształtowanie kultury muzycznej młodego pokolenia.

5. Promowanie twórczości harcerzy.

6. Upowszechnianie tradycji i dziedzictwa narodowego, kształtowanie postaw patriotycznych.

7. Promowania walorów turystycznych i kulturalnych miasta Szczecina i Pomorza Zachodniego.

### III. WARUNKI WYKONANIA I KRYTERIA OCENY

1. Zwycięzców Festiwalu wybiera Jury powołane przez organizatorów. Skład jury zostanie podany na Przeglądzie Konkursowym.

2. Wykonawcy mogą występować podczas Przeglądu Konkursowego w następujących konfiguracjach:

2.1. zespoły gromad zuchowych w ilości 3 - 10 osób w zespole,

2.2. zespoły drużyn harcerskich w ilości 3 - 10 osób w zespole,

2.3. zespoły drużyn harcerzy starszych i drużyn wędrowniczych w ilości 3 - 10 osób w zespole,

2.4. soliści i duety gromad zuchowych, drużyn harcerskich, drużyn starszoharcerskich i drużyn wędrowniczych.

3. Każdy zespół lub solista wykonuje dwa utwory:

3.1. piosenkę harcerską,

3.2. piosenkę dowolną, wg opisu w punkcie I.7

4. W czasie wykonywania utworów dopuszcza się akompaniament na instrumentach, wykonanie a capella oraz podkład muzyczny.

5. Podkład do wykonania należy przesłać dodatkowo razem z Kartą Zgłoszenia na adres email Biura Festiwalu. W ramach informacji zwrotnej nastąpi decyzja o dopuszczeniu podkładu do wykonania na scenie. Ze względów formalno-prawnych dopuszczone będą wyłącznie podkłady zgłoszone przed Festiwalem.

7. Osoba akompaniująca na instrumencie muzycznym nie jest wliczana do ustalonej w punkcie 2 ilości osób w zespołach.

8. Jury w swojej ocenie kierować się będzie następującymi kryteriami: interpretacja utworu, dobór repertuaru, intonacja, poczucie rytmu, dykcja, aranżacja, wykonanie, przygotowanie warsztatowe i ogólny wyraz artystyczny, kreacja kostiumowa. W przypadku piosenki harcerskiej ważnym punktem oceny jest także jednolite umundurowanie.

9. Postanowienia Jury są ostateczne, a obrady tajne.

### IV. WARUNKI ZGŁOSZENIA

1. Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest wypełnienie Karty Zgłoszenia i wysłanie jej na adres e-mail Biura Festiwalu: [festiwal.brzask@szczecin.zhp.pl](mailto:festiwal.brzask@szczecin.zhp.pl)

## 2. Karta zawiera:

- 2.1. Wykonawcę (imiona i nazwiska solisty/duetu lub numer gromady/drużyny),
- 2.2. dane pełnoletniego opiekuna/ kierownika Wykonawcy,
- 2.3. listę członków zespołu,
- 2.4. repertuar (tytuł piosenki, autor tekstu, kompozytor),
- 2.5. zapotrzebowanie techniczne,
- 2.6. zapotrzebowanie na akompaniament,
- 2.7. plik podkładu muzycznego
- 2.8. krótką charakterystykę Wykonawcy potrzebną dla konferansjera podczas prezentacji Wykonawcy na scenie (opcjonalnie),
- 2.9. kontakt z Wykonawcą (adres mailowy).

3. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 1. lipca 2022r. Po tym terminie nie będą możliwe zmiany w zgłoszeniach (m.in. dotyczące utworów).

4. O udziale w Festiwalu decyduje kolejność nadesłanych zgłoszeń. W przypadku dużej ilości zgłoszeń Organizator ma prawo do ograniczenia liczby Wykonawców.

5. W przypadku małej liczby Wykonawców organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian organizacyjnych lub odwołania Festiwalu, o czym Wykonawcy już zgłoszeni zostaną poinformowani.

## V. SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wielokrotnej rejestracji audio i video, wielokrotnego publicznego wykonania i odtwarzania, wielokrotnej publicznej emisji radiowej, telewizyjnej i publikacji internetowej wszelkimi możliwymi kanałami dystrybucji elektronicznej i tradycyjnej prezentacji artystycznych uczestników imprezy z wykorzystaniem ich wizerunku, głosu oraz do szeroko rozumianego przetwarzania danych osobowych, bez wypłacania im honorariów. Zgłoszenie swojego uczestnictwa oraz udział w Festiwalu jest jednoznaczny z wyrażeniem na to zgody.

2. Regulamin konkursu oraz formularz zgłoszeniowy są dostępne na stronie Hufca Szczecin ZHP ([www.szczecin.zhp.pl](http://www.szczecin.zhp.pl)).

3. Uczestnicy festiwalu ponoszą odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw osób trzecich oraz za wyrządzone szkody podczas trwania Festiwalu.

4. Sprawy sporne nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator festiwalu.

5. Zgłoszenie udziału i wzięcie udziału w Festiwalu oznacza akceptację powyższego regulaminu.

KARTA ZGŁOSZENIA

1	<b>Wykonawca</b> (nr gromady/drużyny lub dane solisty/duetu)											
2	Dane opiekuna:											
3	Lista uczestników:	<table border="1"> <tr><td></td></tr> <tr><td></td></tr> <tr><td></td></tr> <tr><td></td></tr> <tr><td></td></tr> <tr><td></td></tr> <tr><td></td></tr> <tr><td></td></tr> <tr><td></td></tr> <tr><td></td></tr> </table>										
4	Repertuar:											
	<b>Piosenka harcierska</b> (tytuł, autor tekstu, kompozytor):											
	<b>Piosenka dowolna</b> (tytuł, autor tekstu, kompozytor):											
5	Zagadnienia organizacyjno-techniczne: Akompaniament:											
	Piosenka harcierska:											
	Piosenka dowolna:											
6	Kontakt z Wykonawcą:											
7	Krótka charakterystyka Wykonawcy:											