

REGULAMIN

3. HUFcowego FESTIWALU PIOSENKI HARCERSKIEJ „BRZASK” Hufca Szczecin ZHP

I. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE FESTIWALU

1. Organizatorem festiwalu jest:
 - 1.1. Komenda Hufca Szczecin ZHP
 - 1.2. Zespół instruktorów i harcerzy działających przy Hufcu Szczecin ZHP
2. Festiwal organizowany jest dla zuchów, harcerzy i instruktorów Hufca Szczecin ZHP
3. Termin festiwalu: 03. - 04.09.2016r.
4. Miejsce festiwalu: Teatr Lalek PLECIUGA przy Placu Teatralnym 1 w Szczecinie
5. Dodatkowe proponowane formy przygotowujące uczestników do festiwalu:
 - 5.1. Warsztaty wokalne - muzyczne, które odbywać się będą w dniach 21. - 22.05.2016r. oraz 11. - 12.06.2016r.
 - 5.2. Indywidualne konsultacje wokalne - muzyczne, które odbywać się będą w terminach uzgodnionych z Organizatorem.
6. Zwycięzcami festiwalu zostają zuchy, harcerze i instruktorzy wyłonieni przez jury festiwalu podczas Przeglądu Konkursowego.
7. Przewiduje się nagrody oraz statuetki Klucza wiolinowego za zajęcie odpowiednio 1,2,3 miejsca w dwóch kategoriach piosenek prezentowanych podczas Przeglądu Konkursowego. Za szczególne osiągnięcia, za wyjątkowość i oryginalność jury przyznaje dodatkowo nagrodę Grand Prix wraz ze statuetką Klucza wiolinowego okrytego szarfą. Jury przyznaje również wyróżnienia - po jednym od każdego członka.
8. Dla wszystkich uczestników przewiduje się pamiątkowe dyplomy i znaczki festiwalowe.
9. W ramach festiwalu mogą odbyć się plebiscyty, np. na najbarwniejszą osobowość sceniczną, najciekawszy strój - zwycięzcy nagradzani będą w sposób indywidualny, ogłoszony w trakcie plebiscytu.

II. CELE FESTIWALU

1. Popularyzacja piosenki harcerskiej.
2. Współzawodnictwo i integracja środowiska harcerskiego.
3. Przywrócenie i wzmocnienie dawnych tradycji propagujących publicznie kulturę piosenki harcerskiej społeczności naszego miasta Szczecina i Pomorza Zachodniego.
4. Kształtowanie kultury muzycznej młodego pokolenia
5. Promowanie twórczości harcerzy.
6. Upowszechnianie tradycji i dziedzictwa narodowego, kształtowanie postaw patriotycznych.
7. Promowania walorów turystycznych i kulturalnych miasta Szczecina i Pomorza Zachodniego.

III. WARUNKI WYKONANIA I KRYTERIA OCENY

1. Zwycięzców Festiwalu wybiera jury powołane przez organizatorów. Skład jury zostanie podany na Przeglądzie Konkursowym.
2. Uczestnicy Festiwalu będą występować podczas Przeglądu Konkursowego w kategoriach:
 - 2.1. zespoły gromad zuchowych w ilości od 3 - 10 osób w zespole,
 - 2.2. zespoły drużyn harcerskich w ilości od 3 - 10 osób w zespole,
 - 2.3. zespoły drużyn harcerzy starszych i drużyn wędrowniczych w ilości 3 - 10 osób w zespole,
 - 2.4. soliści i duety gromad zuchowych, drużyn harcerskich, drużyn starszoharcerskich i drużyn wędrowniczych,
 - 2.5. zespoły instruktorów harcerskich z dziećmi - harcerzami.
3. Każdy zespół lub solista wykonuje dwa utwory:
 - 3.1. piosenkę harcerską
 - 3.2. piosenkę dowolną
4. Temat piosenki dowolnej podaje organizator. W tym roku jest to piosenka pochodząca z kanonu utworów wytwórni Walt Disney Studios oraz filmów/animacji tej wytwórni.
5. W czasie wykonywania utworów dowolnych dopuszcza się jedynie akompaniament zaakceptowany przez Szefa Sekcji Akompaniamentu. Decyzją Organizatora Festiwalu, zespoły będą informowane, zgodnie z kolejnością zgłoszeń, o fakcie wybrania danego utworu przez inny zespół. Aktualna lista wykonawców i utworów będzie zamieszczona na profilu facebookowym Festiwalu.
6. Podkład do wykonania utworu należy przesłać dodatkowo razem z Kartą Zgłoszenia na adres email Biura Festiwalu. W ramach informacji zwrotnej nastąpi decyzja o dopuszczeniu podkładu do wykonania na scenie.
7. W przypadku, gdy zespół zdecyduje się na wykonanie utworu i nie będzie dysponował podkładem, może poprosić o pomoc Szefa Sekcji Akompaniamentu. Ten, po zweryfikowaniu prośby i porównaniu z udostępnioną bazą tytułów, może zapewnić podkład zgodnie z zapotrzebowaniem.
8. Osoba akompaniująca na instrumencie muzycznym nie jest wliczana do ustalonej w punkcie 2 ilości składu zespołów.
9. Jury w swojej ocenie kierować się będzie następującymi kryteriami: interpretacja utworu, dobór repertuaru, intonacja, poczucie rytmu, dykcję, aranżacja, wykonanie, przygotowanie warsztatowe i ogólny wyraz artystyczny, kreacja kostiumowa. W przypadku piosenki harcerskiej ważnym punktem oceny jest także jednolite umundurowanie.
10. Postanowienia jury są ostateczne, a obrady tajne.

IV. WARUNKI ZGŁOSZENIA

1. Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest wypełnienie Karty Zgłoszenia i wysłanie jej na adres email Biura Festiwalu.
2. Karta zawiera:
 - 2.1. wykonawcę (imię i nazwisko solisty lub nr gromady/ Drużyny)
 - 2.2. dane pełnoletniego opiekuna/ kierownika zespołu
 - 2.3. listę członków zespołu/ dane solisty
 - 2.4. repertuar (tytuł piosenki, autor tekstu, kompozytor)
 - 2.5. zapotrzebowanie techniczne
 - 2.6. zapotrzebowanie na podkład (piosenka dowolna)
 - 2.7. zapotrzebowanie na gitarzystę (piosenka harcerska)
 - 2.8. krótką charakterystykę zespołu/solisty potrzebną dla konferansjera podczas prezentacji gromady/drużyny czy solisty
 - 2.9. kontakt z zespołem/solistą
3. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 15.05.2016r. Po tym terminie nie będą również możliwe zmiany w zgłoszeniach (m.in. dot. tytułu utworów dowolnych).
4. O udziale w festiwalu decyduje kolejność nadesłanych zgłoszeń. W przypadku dużej ilości zgłoszeń organizator ma prawo do ograniczenia liczby uczestników.
5. Zgłoszenie zespołu/solisty obliguje go do wzięcia udziału w warsztatach wokalnie - muzycznych (par. I pkt. 5.1) organizowanych przez instruktorów wokalnych przygotowujących zespół/ solistów do Festiwalu.
6. W przypadku małej liczby uczestników organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian organizacyjnych lub odwołania Festiwalu, o czym osoby już zgłoszone zostaną poinformowane.

V. SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wielokrotnej rejestracji audio i video, wielokrotnego publicznego wykonania i odtwarzania, wielokrotnej publicznej emisji radiowej, telewizyjnej i publikacji internetowej wszelkimi możliwymi kanałami dystrybucji elektronicznej i tradycyjnej prezentacji artystycznych uczestników imprezy, bez wypłacania im honorariów. Zgłoszenie swojego uczestnictwa oraz udział w Festiwalu jest jednoznaczny z wyrażeniem na to zgody.
2. Regulamin konkursu oraz formularz zgłoszeniowy są dostępne na stronie Hufca Szczecin ZHP (www.szczecin.zhp.pl) oraz na fanpage'u Hufca na Facebooku.
3. Uczestnicy ponoszą odpowiedzialność za wyrządzone szkody podczas trwania Festiwalu i Warsztatów festiwalowych.
4. Sprawy sporne nieujęte w regulaminie rozstrzyga organizator festiwalu.
5. Wzięcie udziału w Festiwalu oznacza akceptację powyższego regulaminu.

VI. PROGRAM FESTIWALU

1. Festiwal składa się z dwóch osobnych części odbywających się w następujących po sobie dniach:

1.1. Przesłuchania Konkursowego

1.2. Gali Festiwalowej

2. W ramach programu festiwalu odbywają się wydarzenia okolicznościowe w postaci warsztatów wokalnych i kostiumowych organizowanych poza dniami wymienionymi w punkcie 1.

3. Harmonogram festiwalu:

Dzień:

03.09 (sobota)

g. 10.00 - 12.00

g. 12.00 - 17.00

Miejsce:

Teatr Lalek PLECIUGA w Szczecinie

Próby Mikrofonowe

Przegląd Konkursowy

04.09 (niedziela)

g. 12.00 - 14.00

Teatr Lalek PLECIUGA w Szczecinie

Gala Laureatów Festiwalu

4. Harmonogram warsztatów:

Dzień:

21.05 (sobota)

22.05 (niedziela)

Miejsce:

Tanowo - Police

Nowe Warpno

11.06 (sobota)

12.06 (niedziela)

Szczecin

Szczecin

BRZASK
2016



KARTA ZGŁOSZENIA

3. HUFcowy FESTIWAL PIOSENKI HARCERSKIEJ „BRZASK” Hufca Szczecin ZHP

1.	Wykonawca (nr gromady/ drużyny lub dane solisty/zespołu)	
2.	Dane opiekuna:	
3.	Lista uczestników:	
4.	Repertuar:	
	Piosenka harcerska (tytuł, autor tekstu, kompozytor,):	
	Piosenka dowolna (tytuł, autor tekstu, kompozytor,):	
5.	Zapotrzebowanie techniczne:	
	Zapotrzebowanie na podkład:	<i>zglaszam zapotrzebowanie / nie zglaszam zapotrzebowania</i>
	Zapotrzebowanie na pomoc gitarzysty:	<i>zglaszam zapotrzebowanie / nie zglaszam zapotrzebowania</i>
7.	Kontakt z zespołem/solistą	
8.	Krótką charakterystyka zespołu:	