



REGULAMIN 2. HUFcowEGO FESTIWALU PIOSENKI HARCERSKIEJ „BRZASK” Hufca Szczecin ZHP

I. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE FESTIWALU

1. Organizatorem festiwalu jest:
 - Komenda Hufca Szczecin ZHP
 - Zespół instruktorów i harcerzy działających przy Hufcu Szczecin ZHP
2. Festiwal organizowany jest dla zuchów, harcerzy i instruktorów Hufca Szczecin ZHP
3. Termin festiwalu: 12-13.09.2015
4. Miejsce festiwalu: Teatr Lalek PLECIUGA przy Placu Teatralnym 1 w Szczecinie
5. Dodatkowa proponowana forma przygotowująca uczestników do festiwalu: Warsztaty wokalnomozykalne, których czas i miejsce uzgadniane są indywidualnie z instruktorami wokalnymi w okresie od 01.03.-11.09.2015
6. Zwycięzcami festiwalu zostają zuchy, harcerze i instruktorzy wyłonieni przez jury festiwalu podczas Przeglądu Konkursowego.
7. Przewiduje się nagrody oraz statuetki Klucza wiolinowego za zajęcie odpowiednio 1,2,3 miejsca w dwóch kategoriach piosenek prezentowanych podczas Przeglądu Konkursowego. Za szczególne osiągnięcia, za wyjątkowość i oryginalność jury przyznaje dodatkowo nagrodę Grand Prix wraz ze statuetką Klucza wiolinowego okrytego szarfą. Dla wszystkich uczestników przewiduje się pamiątkowe dyplomy i znaczki festiwalowe.

II. CELE FESTIWALU

1. Popularyzacja piosenki harcerskiej.
2. Współzawodnictwo i integracja środowiska harcerskiego.
3. Przywrócenie i wzmocnienie dawnych tradycji propagujących publicznie kulturę piosenki harcerskiej społeczności naszego miasta Szczecina i Pomorza Zachodniego.
4. Kształtowanie kultury muzycznej młodego pokolenia
5. Promowanie twórczości harcerzy.
6. Upowszechnianie tradycji i dziedzictwa narodowego, kształtowanie postaw patriotycznych.
7. Promowania walorów turystycznych i kulturalnych miasta Szczecina i Pomorza Zachodniego.

III. KRYTERIA OCENY I NAGRODY

1. Zwycięzców Festiwalu wybiera jury powołane przez organizatorów. Skład jury zostanie podany na Przeglądzie Konkursowym.
2. Uczestnicy Festiwalu będą oceniani podczas Przeglądu Konkursowego w kategoriach:
 - zespoły gromad zuchowych w ilości od 3-10 osób w zespole
 - zespoły drużyn harcerskich w ilości od 3-10 osób w zespole
 - zespoły drużyn harcerzy starszych i drużyn wędrowniczych w ilości 3-10 osób w zespole
 - soliści i duety gromad zuchowych, drużyn harcerskich, drużyn starszo harcerskich i drużyn wędrowniczych
3. Każdy zespół lub solista wykonuje dwa utwory:
 - piosenkę harcerską
 - piosenkę dowolną

4. Temat piosenki dowolnej podaje organizator. W tym roku jest to piosenka poświęcona 70 rocznicy wyzwolenia miasta Szczecina i Regionu Pomorza Zachodniego o charakterze patriotyczno-wojskowym.
5. W czasie wykonywania utworów dopuszcza się jedynie akompaniament grany na żywo.
6. Osoba akompaniująca na instrumencie muzycznym nie jest wliczana do ustalonej w punkcie 2 ilości składu zespołów.
7. Jury w swojej ocenie kierować się będzie następującymi kryteriami: opracowanie nowej interpretacji utworu, dobór repertuaru, intonację, poczucie rytmu, dykcję, aranżację, wykonanie, przygotowanie warsztatowe i ogólny wyraz artystyczny. Ważnym punktem oceny jest także jednolite umundurowanie.
9. Postanowienia jury są ostateczne, a obrady tajne.

IV. WARUNKI ZGŁOSZENIA

1. Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest wypełnienie Karty Zgłoszenia i wysłanie jej na adres email Biura Festiwalu: IIfestiwalbrzask@gmail.com
2. Karta zgłoszenia zawiera:
 - wykonawcę (imię i nazwisko solisty lub nr gromady/ Drużyny)
 - dane pełnoletniego opiekuna/ kierownika zespołu
 - listę członków zespołu/ dane solisty
 - repertuar (tytuł piosenki, autor tekstu, kompozytor)
 - zapotrzebowanie techniczne
 - zapotrzebowanie na pomoc gitarzysty
 - krótką charakterystykę zespołu/solisty potrzebną dla konferansjera podczas prezentacji gromady/drużyny czy solisty
 - kontakt z zespołem/solistą
3. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 15.03.2015 (preferowany termin do 28.02.2015)
4. Po przesłaniu zgłoszenia nie ma możliwości zmiany repertuaru zgłoszonego do Festiwalu.
5. O udziale w festiwalu decyduje kolejność nadesłanych zgłoszeń. W przypadku dużej ilości zgłoszeń organizator ma prawo do ograniczenia liczby uczestników.
6. Zgłoszenie zespołu/ solisty obliguje go do wzięcia udziału w warsztatach wokalnoinstrumentalnych organizowanych przez instruktorów wokalnych przygotowujących zespół/ solistów do Festiwalu. Udział w warsztatach jest obowiązkowy.
7. Termin i miejsce warsztatów są ustalane indywidualnie z zespołami/ solistami w okresie od 16.03-11.09.2015. Ustalenie terminu jest jednorazowe i nie podlega zmianie/ przesunięciu.
8. W przypadku małej liczby uczestników organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian organizacyjnych lub odwołania Festiwalu, o czym osoby już zgłoszone zostaną poinformowane.

V, SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wielokrotnej rejestracji audio i video, wielokrotnego publicznego wykonania i odtwarzania, wielokrotnej publicznej emisji radiowej, telewizyjnej i publikacji internetowej wszelkimi możliwymi kanałami dystrybucji elektronicznej i tradycyjnej prezentacji artystycznych uczestników imprezy, bez wypłacania im honorariów. Zgłoszenie swojego uczestnictwa oraz udział w Festiwalu jest jednoznaczny z wyrażeniem na to zgody.
2. Uczestnicy ponoszą odpowiedzialność za wyrządzone szkody podczas trwania Festiwalu i Warsztatów festiwalowych.
3. Sprawy sporne nieujęte w regulaminie rozstrzyga organizator festiwalu.
4. Wzięcie udziału w Festiwalu oznacza akceptację powyższego regulaminu.

VI, PROGRAM FESTIWALU

12.09.2015 (sobota) Teatr Lalek PLECIUGA w Szczecinie

10.00-12.00 Próby mikrofonowe
12.00-16.00 Przegląd Konkursowy

13.09.2015 (niedziela) Teatr Lalek PLECIUGA w Szczecinie

12.00-14.00 Gala Laureatów Festiwalu